

DANCE RANCH ROMP

Chorégraphe : Jo Thompson

Type: Line

4 murs - 56 pas - 48 comptes

Type : Débutant

Musiques : Kickin' et Screamin' (Garth Brooks) - BPM 92

Rip Off The Knob (Bellamy Brothers) - BPM 128

Dance (Twister Alley) - BPM 140

R HEEL GRIND, STEP L, BACK R, STEP L (REPEAT)

- 1 Pied devant sur le talon D avec la pointe du pied à l'extérieur
- 2 Pied G derrière et pivoter la pointe du pied D à l'intérieur
- 3-4 Pied D derrière, transférer le poids sur le pied G devant
- 5-8 Répéter les comptes 1-4

STEP R, 1/2 TURN L, STEP R, 1/2 TURN L

- 1-2 Pied D devant, 1/2 tour à G
- 3-4 Pied D devant, 1/2 tour à G
STOMP R, STOMP L, HEEL STAND, RETURN
- 5-6 Coup de talon D sur le sol, coup de talon G sur le sol
- 7-8 Les pieds écartés (basculer sur les talons-pointes des pieds relevés),
redéposer les pointes des pieds sur le sol

VINE R, TOUCH L

- 1-2 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D
- 3-4 Pied D à D, toucher la pointe du pied G à côté du pied D
ROMP - et STEP L, R HEEL, et STEP R, L TOE HOME
- et5 et Pied G à côté du pied D, toucher le talon D devant
- et6 et Pied D à côté du pied G, toucher la pointe du pied G à côté du pied D
- et7 et Pied G à côté du pied D, toucher le talon D devant
- et8 et Pied D à côté du pied G, toucher la pointe du pied G à côté du pied D

VINE L, TOUCH R

- 1-2 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
- 3-4 Pied G à G, toucher la pointe du pied D à côté du pied G
ROMP - et STEP R, L HEEL, et STEP L, R TOE HOME
- et5 et Pied D à côté du pied G, toucher le talon G devant
- et6 et Pied G à côté du pied D, toucher la pointe du pied D à côté du pied G
- et7 et Pied D à côté du pied G, toucher le talon G devant
- et8 et Pied G à côté du pied D, toucher la pointe du pied D à côté du pied G

STEP R, SCOOT L, BACK L, STEP TOGETHER R

- 1-2 Pied D devant, lever le genou G en glissant sur le pied D devant
- 3-4 Pied G derrière, pied D à côté du pied G
STEP L, SCOOT R, BACK R, STEP TOGETHER L
- 5-6 Pied G devant, lever le genou D en glissant sur le pied G devant
- 7-8 Pied D derrière, pied G à côté du pied D

STEP R, SCOOT L, L ACROSS R, BACK R

- 1-2 Pied D devant, lever le genou G en glissant sur le pied D devant
- 3-4 Pied G croisé devant le pied D, pied D derrière
1/4 TURN/STEP L, STOMP R, CLAP R DOWN, R UP (ALL DONE)

- 5-6 1/4 tour à G et pied G devant, coup de talon D sur le sol
- 7 Frapper des mains en brossant la main D vers le sol
- 8 Frapper des mains en brossant la main D vers le haut