

DOCTOR DOCTOR

Musique : Bad Case Of Loving You by Robert Palmer

Type : 2 wall line dance

Chorégraphie : Masters In Line (UK) - May 2004

Counts : 80

Level : Intermediate

BPM : 146 - East Coast Swing

Walks forward x3, kick & clap, walks back x3, touch & clap

1. PD Pas en avant
2. PG Pas en avant
3. PD Pas en avant
- 8 Touch right beside left & clap hands 4. PG Shot en avant et frapper des mains
5. PG Pas en arrière
6. PD Pas en arrière
7. PG Pas en arrière
8. PD Pointe à côté du PG et frapper des mains

Stomp right, swivel heel, toe, heel, stomp left, swivel heel, toe, heel

9. PD Taper diagonalement en avant droite
10. PG Pivoter le talon à droite
11. PG Pivoter la pointe à droite
12. PG Pivoter le talon à droite
13. PG Taper diagonalement en avant gauche
14. PD Pivoter le talon à gauche
15. PD Pivoter la pointe à gauche
16. PD Pivoter le talon à gauche

Jump back & clap x4

- & PD Pas arrière en sautant
17. PG Poser à côté du PD
 18. Frapper des mains
- & PD Pas arrière en sautant
19. PG Poser à côté du PD
 20. Frapper des mains
- & PD Pas arrière en sautant
21. PG Poser à côté du PD
 22. Frapper des mains
- & PD Pas arrière en sautant
23. PG Poser à côté du PD
 24. Frapper des mains

Rolling vine right, touch, rolling vine left, touch

25. PD Pas à droite avec $\frac{1}{4}$ de tour à droite
26. PD $\frac{1}{2}$ tour à droite, PG posé derrière
27. PG $\frac{1}{4}$ de tour à droite, PD posé à droite
28. PG Pointe à côté du PD
29. PG Pas à gauche avec $\frac{1}{4}$ de tour à gauche
30. PG $\frac{1}{2}$ tour à gauche, PD posé derrière
31. PG $\frac{1}{4}$ de tour à droite, PG posé derrière
32. PD Pointe à côté du PG

RECOMMENCER : au 2ème mur, recommencer la danse depuis le début à partir de

ce point

PONT: au 5ème mur, ajouter les 4 comptages du pont (voir fin) et recommencer la danse depuis le début à ce point

33. PD Pas en avant
& PG Rejoindre derrière le PD
34. PD Pas en avant
35. PG Pas en avant
36. PG+PD ½ tour à droite
37. PG Pas en avant
& PD Rejoindre derrière le PG
38. PG Pas en avant
39. PD Pas en avant
40. PD+PG 3/4 de tour à gauche

Right chasse, back rock, left chasse, back rock

41. PD Pas à droite
& PG Ramener à côté du PD
42. PD Pas à droite
43. PG Pas en arrière (rock)
44. PD Remettre le poids du corps sur le PD
45. PG Pas à gauche
& PD Ramener à côté du PG
46. PG Pas à gauche
47. PD Pas en arrière (rock)
48. PG Remettre le poids du corps sur le PG

Monterey ½ turn x2

49. PD Pointe à droite
50. PG ½ tour à droite, PD posé à côté du PG
51. PG Pointe à gauche
52. PG Poser à côté du PD
53. PD Pointe à droite
54. PG ½ tour à droite, PD posé à côté du PG
55. PG Pointe à gauche
56. PG Poser à côté du PD

Heel & toe syncopation turning ½ left

57. PD Talon en avant
& PD Poser à côté du PG
 58. PG Pointe en arrière
& PD ¼ de tour à gauche, PG posé à côté du PD
 59. PD Pointe en arrière
& PD Poser à côté du PG
 60. PG Talon en avant
& PG Poser à côté du PD
 61. PD Talon en avant
& PD Poser à côté du PG
 62. PG Pointe en arrière
& PD ¼ de tour à gauche
 63. PD Pointe en arrière
& PD Poser à côté du PG
 64. PG Talon en avant
- Option : remplacer les pas 57-64 par 8 heel switches en débutant du PD, en faisant un ½ tour à gauche

- & stomp, 3 x heel bounce making ½ turn left, repeat
& PG Pas en arrière
65. PD Grand pas en avant
 66. PD+PG} ½ tour à gauche
 67. PD+PG} en rebondissant sur les

68. PD+PG} talons sur ces 3 comptages
& PG Pas en arrière
69. PD Grand pas en avant (taper)
70. PD+PG} ½ tour à gauche
71. PD+PG} en rebondissant sur les
72. PD+PG} talons sur ces 3 comptages

Stomp, stomp, clap, clap, hands on hips, hip roll

73. PD Taper à droite
74. PG Taper à gauche
75. Frapper des mains
76. Frapper des mains
77. PD Poser la main droite sur la hanche droite
78. PG Poser la main gauche sur la hanche gauche
79. Tourner les hanches de la gauche vers
80. la droite sur ces 2 comptages (PDC sur G)

PONT : à danser 1 fois après la section 4 (comptages 32) pendant le 5ème mur, ensuite recommencer depuis le début

1. PD Pas à droite, genou vers l'intérieur
2. PG Mettre le poids du corps sur le PG, genou droit vers l'intérieur
3. PD Mettre le poids du corps sur le PD, genou gauche vers l'intérieur
4. PG Mettre le poids du corps sur le PG, genou droit vers l'intérieur