

DONG DONG DONG



Type	4 murs, 64 temps
Chorégraphe	Virgile Porcher
Musique	Ding Dong The Witch Is Dead – Alex Swings
Niveau	Intermédiaire
Source	Kickit
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	2 X 8

KICK BALL CROSS, KICK BALL CROSS, TRIPLE STEP, ROCK STEP

- 1&2 KICK PD devant – STEP PD près du PG – CROSS PG devant PD
3&4 KICK PD devant – STEP PD près du PG – CROSS PG devant PD
5&6 TRIPLE STEP à droite (D-G-D)
7 – 8 ROCK PG en arrière – revenir appui PD

TRIPLE STEP, TURN ¼ RIGHT AND ROCK STEP, HEEL SWITCH HEEL, TURN ¼ RIGHT HEEL SWITCH HEEL

- 1&2 TRIPLE STEP à gauche (G-D-G)
3 – 4 ¼ de tour à droite et ROCK PD en arrière – revenir appui PG (3:00)
5& TOUCH talon PD devant – STEP PD près du PG
6& TOUCH talon PG devant – STEP PG près du PD
7& ¼ de tour à droite et TOUCH talon PD devant – STEP PD près du PG
8& TOUCH talon PG devant – STEP PG près du PD (6:00)

SCUFF, HITCH, BRUSH, FLICK, TURN ¼ LEFT SCUFF, STEP, LEFT BACK TOUCH TWICE, STEP, RIGHT BACK ROCK STEP

- &1&2 SCUFF PD devant – HITCH genou droit – BRUSH PD en arrière – FLICK PD en arrière
3 – 4 ¼ de tour à droite et SCUFF PD en avant – STEP PD devant (9:00)
5 – 6 TOUCH pointe PG derrière – TOUCH pointe PG derrière
&7 – 8 STEP PG près du PD – ROCK PD en arrière – revenir appui PG

RIGHT STEP LOCK STEP, LEFT SIDE ROCK STEP, UNWIND ½ TURN, SKATE

- 1&2 STEP PD devant – LOCK PG derrière PD – STEP PD en avant
3 – 4 ROCK PG à gauche – revenir appui PD
5 – 6 CROSS PG derrière PD – UNWIND ½ tour à gauche (appui PG) (3:00)
7 – 8 SKATE PD devant – SKATE PG devant

Restart : Sur le 6^{ième} mur à 6h00

RIGHT STEP HOLD, BALL STEP HOLD, LEFT STEP ½ TURN, LEFT STEP ¼ TURN

- 1 – 2 STEP PD devant – HOLD
&3 – 4 STEP PG près du PD – STEP PD devant – HOLD
5 – 6 STEP PG devant – ½ tour à droite (appui PD) (9:00)
7 – 8 STEP PG devant – ¼ de tour à droite (appui PD) (12:00)

RIGHT JAZZ BOX, LEFT SIDE, CROSS BACK, TURN ¼ LEFT, LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- 1 – 2 CROSS PG devant PD – STEP PD en arrière
3 – 4 STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG
5 – 6 STEP PG à gauche – CROSS PD derrière PG
7&8 ¼ de tour à gauche et TRIPLE STEP en avant (G-D-G) (6:00)

TURN ¼ LEFT, RIGHT SIDE STEP, LEFT TOUCH HOLD WITH SNAP, LEFT SIDE STEP, RIGHT TOUCH HOLD WITH SNAP, RIGHT TRIPLE STEP IN PLACE, TURN ¼ LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- &1 – 2 ¼ de tour à gauche et STEP PD à droite – TOUCH pointe PG près du PD – SNAP main droite
&3 – 4 STEP PG à gauche – TOUCH pointe PD près du PG – SNAP main gauche
5&6 TRIPLE STEP sur place (D-G-D)
7&8 ¼ de tour à gauche et TRIPLE STEP en avant (G-D-G) (3:00)

RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, RIGHT SIDE MAMBO, LEFT SIDE MAMBO

- 1 – 2 TOUCH pointe PD devant – pose talon PD
3 – 4 CROSS pointe PG devant PD – pose talon PG
5 – 6& ROCK PD à droite – revenir appui PG – STEP PD près du PG
7 – 8& ROCK PG à gauche – revenir appui PD – STEP PG près du PD

TAG 1 : A la fin du 2^{ème} mur à 6h00

ROCK STEP LATERAL, JAZZ BOX, ROCK STEP LATERAL

- 1 – 2 ROCK PD à droite – revenir appui PG
3 – 4 CROSS PD devant – STEP PG en arrière
5 – 6 STEP PD à droite – CROSS PG devant PD
7 – 8 ROCK PD à droite – revenir appui PG

ROCK STEP LATERAL, JAZZ BOX, RIGHT SIDE MAMBO, LEFT SIDE MAMBO

- 1 – 2 CROSS PD devant PG – STEP PG en arrière
3 – 4 STEP PD à droite – CROSS PG devant PD
5 – 6& ROCK PD à droite – revenir appui PG – STEP PD près du PG
7 – 8& ROCK PG à gauche – revenir appui PD – STEP PG près du PD

TAG 2 : A la fin du 3^{ème} mur à 9h00

RIGHT SIDE MAMBO, LEFT SIDE MAMBO

- 1 – 2& ROCK PD à droite – revenir appui PG – STEP PD près du PG
3 – 4& ROCK PG à gauche – revenir appui PD – STEP PG près du PD

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !