



# DRIVEN

Type 84 temps, 2 murs, 1 RESTART, 2 TAGS, 1 FINAL  
Chorégraphe Rob Fowler (octobre 2012)  
robowler@hotmail.es Tel : 0034 603 186.125  
www.robflowerdance.com  
Musique Drive (Casey James)  
Niveau Intermediare  
*Dernière mise à jour*

15 avril 2013

Section 1 DIAGONAL STOMP RIGHT TWICE, LEFT SIDE STEP, STEP RIGHT BACK, LEFT TOGETHER, REPEAT

&1-2 Stomp D devant dans la diagonale, Stomp D devant dans la diagonale (un peu plus loin), PG à gauche  
3-4 PD derrière, PG à côté du PD  
&5-6 Stomp D devant dans la diagonale, Stomp D devant dans la diagonale (un peu plus loin), PG à gauche  
7-8 PD derrière, PG à côté du PD

Section 2 DIAGONAL STOMP RIGHT TWICE, LEFT SIDE STEP, STEP RIGHT BACK, LEFT TOGETHER, TURN ½ LEFT TWICE

&1-2 Stomp D devant dans la diagonale, Stomp D devant dans la diagonale (un peu plus loin), PG à gauche  
3-4 PD derrière, PG à côté du PD  
5-6 PD devant, ½ tour à gauche et transfert sur PG  
7-8 PD devant, ½ tour à gauche et transfert sur PG

**RESTART 1 : sur le mur 1, reprendre la danse au début**

Section 3 ROCK STEP, COASTER STEP, TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP

1-2 Rock D devant, revenir sur PG  
3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant  
5&6 Pointe G à l'intérieur du PD, talon G devant dans la diagonale (pointe G tournée vers l'extérieur), stomp G devant  
7&8 Pointe D à l'intérieur du PG, talon D devant dans la diagonale (pointe D tournée vers l'extérieur), stomp D devant

Section 4 ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE LEFT, JAZZ BOX LEFT

1-2 Rock G devant, revenir sur PD  
3&4 Pas chassé (GDG) en arrière avec ½ tour à gauche  
5-6 PD croisé devant PG, PG derrière  
7-8 PD à droite, PG devant

Section 5 ROCK STEP, COASTER STEP, TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP

1-2 Rock D devant, revenir sur PG  
3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant  
5&6 Pointe G à l'intérieur du PD, talon G devant dans la diagonale (pointe G tournée vers l'extérieur), stomp G devant  
7&8 Pointe D à l'intérieur du PG, talon D devant dans la diagonale (pointe D tournée vers l'extérieur), stomp D devant

Section 6 ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE LEFT, JAZZ BOX LEFT

1-2 Rock G devant, revenir sur PD  
3&4 Pas chassé (GDG) en arrière avec ½ tour à gauche  
5-6 PD croisé devant PG, PG derrière  
7-8 PD à droite, PG devant

Section 7 ROCK STEP, TURN ½ RIGHT, STEP, TURN ½ RIGHT AND STEP LEFT BACK, SLOW RIGHT COASTER STEP, TURN ¼ RIGHT LEFT SIDE

1-2 Rock D devant, revenir sur PG  
3-4 ½ tour à droite et PD devant, 2 1/2 tour à droite et PG derrière  
5-6 PD derrière, PG à côté du PD  
7-8 PD devant, ¼ de tour à droite et PG à gauche

**TAG 1 (fin du 3<sup>ème</sup> mur) et TAG 2 (fin du 4<sup>ème</sup> mur)**

Section 8 RIGHT CROSS & HEEL JACK, LEFT CROSS & HEEL JACK, RIGHT CROSS SHUFFLE, RIGHT HEEL HOLD STEP

1&2& PD croisé devant PG, PG à gauche, talon D devant dans la diagonale, PD à côté du PG  
3&4& PG croisé devant PD, PD à droite, talon G devant dans la diagonale, PG à côté du PD  
5&6& PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche  
7-8& Talon D devant dans la diagonale, pause, PD à côté du PG

Section 9 LEFT CROSS & HEEL JACK, RIGHT CROSS & HEEL JACK, LEFT CROSS SHUFFLE, LEFT HEEL HOLD STEP

- 1&2& PG croisé devant PD, PD à droite, talon G devant dans la diagonale, PG à côté du PD  
3&4& PD croisé devant PG, PG à gauche, talon D devant dans la diagonale, PD à côté du PG  
5&6& PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD, PD à droite  
7-8& Talon G devant dans la diagonale, pause, PG à côté du PD

Section 10 STEP RIGHT FORWARD, ½ LEFT, TURN ½ LEFT, RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT COASTER STEP, WALK WALK

- 1-2 PD devant, ½ tour à gauche et transfert sur PG  
3&4 Pas chassé (DGD) devant avec ½ tour à gauche  
5&6 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant  
7-8 PD devant, PG devant

Section 11 STEP RIGHT FORWARD, ½ LEFT, STEP RIGHT FORWARD, TURN ¼ LEFT

- 1-2 PD devant, ½ tour à gauche et transfert sur PG  
3-4 PD devant, ¼ tour à gauche et transfert sur PG

**TAG 1: à la fin du 3<sup>ème</sup> mur (face à 6h00)**

STEP RIGHT FORWARD, ½ LEFT, STEP RIGHT FORWARD, TURN ¼ LEFT

- 1-2 PD devant, ½ tour à gauche et transfert sur PG  
3-4 PD devant, ¼ tour à gauche et transfert sur PG

**et continuer la danse avec les sections 8, 9, 10, 11**

**TAG 2: à la fin du TAG 1 plus sections 8, 9, 10, 11 (face à 12h00)**

STEP RIGHT FORWARD, ½ LEFT, STEP RIGHT FORWARD, TURN ¼ LEFT

- 1-2 PD devant, ½ tour à gauche et transfert sur PG  
3-4 PD devant, ¼ tour à gauche et transfert sur PG

**Tag et continuer la danse avec les sections 8, 9, 10\* jusqu'à 5&6**

**7-8 puis PD devant, ¼ de tour à gauche et transfert sur PG (finir face à 12h00)**

**REPRENDRE SECTION 1 + Final**

DIAGONAL STOMP RIGHT TWICE, LEFT SIDE STEP, STEP RIGHT BACK, LEFT TOGETHER, REPEAT

- &1-2 Stomp D devant dans la diagonale, Stomp D devant dans la diagonale (un peu plus loin), PG à gauche  
3-4 PD derrière, PG à côté du PD  
&5-6 Stomp D devant dans la diagonale, Stomp D devant dans la diagonale (un peu plus loin), PG à gauche  
7-8 PD derrière, PG à côté du PD

TURN ½ LEFT TWICE

- 1-2 PD devant, ½ tour à gauche et transfert sur PG  
3-4 PD devant, ½ tour à gauche et transfert sur PG (face à 12h00) (final en tournant le bras D)